الشدالة الاياة من سنة فرنكات ؟ الجزائر الغرب ويور واوفراسا ، ... بغية المالك فرنكات . ..

. الاعلانات ع

تخابر الادارة في اجرتها

\* الرصولات \*

لاتعثير الامتىكات مختومة بامضاء

مدير ألجريدة

كانت ادارة الحربه السبد محمود ورقيه بارتجوال

ملا فرقة الاحباب كاله-

خيانة الزوجات ) انعقد قصل طرب شاركت فيه

فنتبنى لهذه الفرقة الناشئه التشجيع والتنشيط .

ونثنى على عموم افرادها وخصوصا كاتبها العام والاستأذ

جلال الدبن قهمي مديرها القني والمبد الهادي زنين

الى المثلين والمشالات ك

طلب منا حضرة عبد التشيل العرب ي الا- ما في

كبر الشيخ الراهيم الاكودي أن أنشر على لمانه دعوة

ونحن نيعرض كافة ممثلينا وممثلاتنا على علم

مر رواية العادي ك

على مسارة موسيقية كا-

عيد جميد ، المدنية ، الي كل ال خطاب على المالها فكات كل من القصيدة والحطاب طيقنا لكرم الناة البران اشخ ۽ في د ويدثو بحل الديمول الحاطرين وقبل انتهاء السهوقوزعت بسارة فية غرم والق رضع : ( القرر ق ال الحيرية شرتها على الجمه رهدية منهما وتذكارا لهماقا بين الوسيقي المربة والرسيقي الغربية ) عام عافي فصرالجمعيات الدنبار بذراقال على سالها حماسور

وقد نح ت المام عن الرساني في الحاهلية وفي دغر لاملام وفي عقد الفنوح واطاب في التحذث عن العصر العالس الزاعر وعن بعض ليقماء الموسيقين الذبن انتهم ذلك الحصر اثم تحكام عن ( الرسيقي من حرث من وسيقي ارعل الثيرها في التفوس وانقل الى نيس الهروق التي جعك بوتا شلمها سن موسية لا والمبسقي الخربسة وشرح البعساد عد عرضه شونس لاول مرة أقمحن لكنفي ألان الذي بين أواعد كل ماءسا مهذه الكلمة المرجزة متمتين لشركة ، كوندو رقيلم ا

وعدان انجز حفرة السامر كالامه شرع د حبيها الاستقبل الراهيم ومدرادما التجمأح وثلامذته للجاء في القيام بعض الانفام التطبقية فقاموا بهدة نفيات مختلفة متاهما الراست والعيراق المنواصل والزنكولار الحيني . كا الله الاحتماد بعفر ده انصلنا بدعوة من حضرة الكانب العام لهذه لقرفة قليدتين رقيقتين وكان الاستاذ الدربش بهمك الاستاذء المسرحين اللحضور بحفلة افتتاح تمارينها ه تايه ، و ينفخ فيه الهاما ،ؤترة . كاكان الاستاذ محمد قلبينا الدعوة ويرجدنا عناك نخيسة من الصحافييمن غانم بعزف على ، الراب ، والسيد خيس تران برقع والادباء والفنون الذبن احتفت بهمالفرقاعاية الاحتفاء على ه المود ، والمياد على من عرفة ينقبر على ء الدف ، وقد شاركت ز الحفلة ابندا السبقي اناصر بعطافها | والهي كاتبها العام خطابا ارتجاليا في انترحيب عم - كما القبي الادب السيد محمد الؤدب خطارا لطيفا البارع فكات حفلة من اجما سيرات أفي، وبعداجراء التمرين على روابة الافتناح وهسى وقد ارتجل حضرة رئيس جمعية قدماء الصادقية

الاستاذ الطادر مفر المحاس كذة في افتاح الحفلذيد لات من مشلات الغرقة البارعات وهن السيدات فيها المسامر للجمهور وعرج على ذكر لليسية بي وقيسة سِله صبري وعز نزة نعيم وآسا ترجس. ولم تشرق هذا الفن الجميل. كما ارتبعل حدَّرته كلمة الحنام عد وللتعوون حتى الحذت لعم صورة قونقراتية عامسة

> فلتنبي على حضرة الساس. ونتمتني لجمعية القدماء ولفرعها. الشبية المدرسية . كل التقدم والفلاح .

حير حفلة الحربه الاصلاميه إلا-ملقتها الذان رايناها قومون فيها بمجهود بشكور اقيمت ساه الخبس الماض هذه الحفلة الراثقة التعي ازدات عشرت ناتب الحضرة العليه وتائب جناب القبر العام وجناب مدير الاقاف وكشبر من الشخصيات البارزة . يحيث أن الاقبال كان نحوق الى عموم المثلين والمدالا شايحضروا بالاجتماع الذي المعاضدته المشكورة لمشاريعنا الفنية متمتيا لصباحه

شارع باريس . والفاية من هذا الاجتماع البحث ي وقد شاركت في الحفلة جمعية الموسيقي الناصريه امور تخص النهوض بالفن التشلي وتعود بالتفع العمام وضف توتس القنان الاستاذ على الدرويش مع تخية من تبغاء تلامذته كاشارك قبها المطربان البارعـ ان على القائمين باعباء هذا القن الجميل. الاستاذ عمد عبد المريز والاستاذ احمد شاهين. وقام المترم الاندي رودس بالماب سيماريمة والعجت التخلف في الماعة الثامنه من ماه الفد عن حضو م الجمهور الانسة رتيبه وجوقتها . وقد قلدت الحيريسة 🛮 هذا الاجتماع الفني المفيد هذه المطربة التي حبت نفسها على البرميدالية تعنيه تقديرا لشعر رها المامي .

فالتي الاستاذ السيد عدد عبد المر بر تسيد أفي الوضوع عن السب صرح الما بما تصه :

بالمجلس البلدي والمشرف على ادارة مسرح البلدية وعلى النشل قبه . أن أؤخر موعد الحقلة حيث أل هنماك وقة فرنسة كرى الت لدة لمو ع وتكبدت مصارف اهضة ولا يمكن لها ظا لللك تعطيل اشغمل برما لحفرة الادب اشخ السيد على من عبد الدائم . كا ] واحدا .

شخصي وقرقتي لم بسعني لا النزول عنىد رغبتمه وقد قررتا سئيل رواية ( العمادي ) لعائسة مشروع النادي الاقريقي كما وعدنا مساء بوم ١٠ الجساري -ويما أن هذا التاريخ صادف برم مثول جريد تنا

مساء الثلاثاء قدمت للجماه و ر « جمعية النشيب العوبيء هاتبن الروايتين بيسرح قصبو الجمعينات قرنسية . ونظ إ الصادقة هذا الناز يخلا بالمطبع الجريدة فقد احتفظنا كالمتناء والروايتين ابضالي اهددالقبل

جامًا من القبروان ان قرقة و الاغالبمه ، بعما ( مندوب الوزير ) الذرق في اختيار الروابات التي تعود عليه وعلى يحتمه

تقرر تشيل رواية ( الوحوش ) القبمــة يوم ٢ جانةي الحاري . وستقرم بهاجمعية و التهذيب البارد والمنظر احرازها على تجاح باهرا

عر القانة والأدب بمزراته الجديد هكذا: هه حسن سيالة هه

M. Hassen SIALA Souk Et. Attarine N 18 - TLNE

🗻 معرض المهنوعات النونسية 🦫 قد فتح مواطنتا الاستاذ محسى الديسن القليبي شركة السيد محمد مذكور محلا بتهج سوق الصوف د م يونس ليهم المتوعات التونسية مسن اقمشة بديعة للمواري وألكماوي والحيابب وطقارط وافط الى شواشي مجيدي صنع أرنس و ينطوفليات النساء إلصاف سفاسر نوع جديد وصابون لفسل الوجه الثباب ومناشف وسناكر كلها صنع تونس والاسعار معدودة والبيع بالحاضر فنشطوا مصنوعات الوطن الاقبال على مذالحل الذي اسس لتشبط الصناعة التونسية

داين صفائس ۽

عِمِ الصحالةِ الثرر فية هم

تطلب همزم المحقب والمجلات الشرقية من

 حمام سدي الرصاص ہے۔
ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين نرضية لحرفاته الكثيرين من سكان ربض باب سوية ، قــد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي حمامه لاخر وادخل علبه اصلاحات كبري وتحسينات جمة . ولتوقر جميع المرافق بالحمامين فاهل رجن باب لم ثبتل هذه الروابة في مساء ٢٩ النصرم القرر له التعثيل : عردنا الاستاذ محمد شبشوب ماتقانه لادواره 📗 سويقه يمكنهم الاغسال بحمامهم واهل ربض باب

مطبعة الشبال الافريقي نهج الديوان عدد عدونس

مثل دور ( حسن ) ابن علاله , فكان تصاحقاكا النازمه دورة حتى حاز عطف الجمهور وأنائهم عليه والستاذ عمد القارسين مشل دوري ( سركه ) ( خبس بن رضوان )كون من الاول دورا هاما .

لغرس فتحدث فيها حماسا والسيد حسن الشتبوي مثل دور ( الشاذلي ) فرع فيه براءة تامة وهذا أول دور مثله على خشبة السرح فنتبتى له مستقبلا بهيجا والسيد الصادق الرقبق القائم بدو ر ( محمود )مثل العياغ از بتوتيه باتم معناها وتبجح نجاحا مجيدا فنتسي عليه والسيد محمد الصافي قام ند. ر ( سايم ) احسن قيام فحا اليجاب الحاضرين والانسه فدحيه خيري سئلة د ( مرقر يت ) لَــَا في حاجة الى ذكر أبدا مها حيث انه

عادتها قلا تستغربه منها ولأسه حمدي امير لقائمة سوير الطبيب رغما عنه \_ والاعد مي يكا-بدور (عززة) اتقت درها اتقار عظيما سهر عمالها المتقبل الراهر في انتشل. وجعلت الحمدة بين اقصول وصملات طرب لملة بلبل الونس الهربد الآنسه فتحيا خيري

. الاستاذ محمد النابلي و قانون و والاستماذ محد ولا العالمة اخت الرديد يسي ، كينجه ، فشكَّرهم جميعًا على الداعهم ، كما كر السبد الطاهر بن عمر على تبرعه لجمعية المج اثات اللازم للروابة . اما الاقبال فقد كان عظم ا دلَّ عما للصفاة عيمن

مير السرح المفاقسي الم

المتمهد الحازم الأميث الذي يقدوم بدور يدهالي تجاوالشمال الاقريقي بالمعار معتبدلة أخمالك

ليلة نمثيل رواية و جيل اليوم، القت المثلمة

قورت فرقة « النجم » الناهضة تبثيل الروايــة

مراسلكم : ه فتى صفاقس ه والوزير إيفا يثني على الزميل المحتمرم على

حررواية جيلاليوم صفائس ◄-مثلث جمعية ( النجم التمثيل ) الحازسة روايسة جبل البوم ) قامدعت غاية الابداع ومطع « النجم »

موضوع الروايه : لا تطيل الكلام فيه لاتمسيق

ه رغب منبي المدجيرات. نائب الكاهية المفوض

وازاه لطف م جرائث وانعطاقه الخاص نحو

وكان الإراد عارا د راتبوءت و قدرة. فدهنسي اللطبع فنحن ترجيء كالمتناعين الروايمية الى تصدد خير بنا الحبوبة عذا المجاح الإهرالذي تورجت به المقبل ا

الإنعادة الحب كال مرضت سينداه البجره شريط همذه الروايسة الجنبيله النبي قدم فيها بالدور الاول حضرة صديقت المدل استدائي البارع ( الاستاذ بقرلامها ) والما التاكنا خدصنا مذا الشريط بسطة ضائب

ستمثل مساء اليوم . الحبيس ، الروايسة التاريخيد الشهيرة « العياسة الحت الرشيد ه قبر جو ابها كبيم

لراعة الأممه حسنني امير خطابا فيها وسنتحف بهقراء ساوق المطارين صغداء وبشوش

روابة اميرة الانالس

الشوقية النقيمة ( اميرة الاندلس ) مخصصة دخله الفائدة جعبة قدراء المحكتب العربي الفرنساوي وستعقبها برواية ( شيعرة الدر) المهداة اليها من طرف الاستاذ معطفي القشاشي صاحب والعباح والاغبر المذي تشكره كثيرا على هديته القيمه

> المشرق ازيد النقدم والانتشار سعقدة مساء الفد . الجمعة . في قاعة الاقراح الكائسه

ان تعرض له زميلنا الاستاذ ( مندوب الوزير) الإخراج غايه.

وقد شارك الادب إيضا في هذه السهة المنتمه. لها ولما قابلنا وكيل الفرقة السيد البشير النهنبي وسائماه الولا تبالغ اذا ثلما ان دورة ( علاله البلم ) سيمستكون الجزيرة كذلك لهم حمامهم فشكر السيد محمد الفتعي فرة في جبين ادواره ألمابقه والاستاذ حالم كريشمان | على عنايته بحرقائه .

🗨 العاضد الدابي 🌤

النك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار و يتوم بجميع الهمات التي تقدم بها المسارف من تامين اموال وتصريف سنداث واستخلاص ديون. فاقبلو و في النازي كان مثل الواعظ بلهجة نتقلقل الى اعماق على مشروعكم التونسي المفيد

حدام القشاشين ﴾

بنهج ألكنبية يوجدهذا الحمام المنتوفي لجميع المرافق المتوفرة فيه احباب الراحة مع النظافة الحمامة

( ناهج القصباء عدد ١١٧ يتونس ) اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة الصاحب البارع النفن في الحلاقة العصرية تيعلموا الاتقان رابشاشة .كما ان بالمحل ساتر العطورات ومواد الزينة باثمان معتدلة

شجعوا الله التونسيه بانتناء دياء (الساعقه)

حرة الكتبة الاسلاميه بترزر 🍆 لصاحبها النوري بن محمد النموري وجد بدالكتب القيمه والمجلات الشرقيه والجرائد لعربيه المعتبرة فاقصدوها تبجدوا مرغوبكم

الحكيم نجيب 🏲

اشتهر حكيم الاسنان السيد نجيب بالراعة لحلق وقد اقبل عليه حرفال بمحله الجديهد بدهيج لملذا عدد ٦٣ الذي احضر فيدجم عالمعدات والآلات لعصرية من احدث طراز فنهنيه بهذا التجاح الكبير

🍇 قاعة نونس 🌬

بنعج اب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هـ في التعامة المعدة للحلاقة عُماية في النظاءة إتقان التحفيف فاقبلوا عليهاومدوا ايدي الموازرة اليها

# ا من عسن ﴾

قد مد الشلمة الميد حمن الرصاع الثواشي سوق الشواشية الصغير عدد ١٦٦ صنع بمعمله الطربوش لجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فسادخل على الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان لربوشه قد جاء متقنا كالطربوش المعنوع بالنمسا لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الدين سعونوراء تنشيط ارباب الصناعة الآخذين بأسباب

🚓 وقبر ارجة لصوص 🎥

يرجد بمحل والقناعة ، لصاحبه على التميمور سرق البلانجية عدد ٨ بتونس تليفون ١٤٠٥ يرقبز اربعة لصوص عرض ٩١ وطول٢٦ ميترو

> المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطيب بن عيسى

\* 11,1-11 تكون المم المدير والمحرر

الطب بن ميدي بهج الباشا زنقة القلش عدد٢٦ تونس

Tajeb ben AISSA Directeur-Rédacteur-Gérant BUREAU :

ruo du Pasha Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الميس ١٨ شوال ١٢٥٢

الانحرى اذ الحالة لا تسزال كاكانت

ألكلة الاخيرة في نقض والإيسرام لا بحلسا كبير

والقوة وليس به من اعضاء المجلس الكبير سوى بعض

وَلَكُن عبلا جَاعدة الاستفادة من الموجود

وطلب باعو متقود فقد اقتعنا موقتا بهذا الرجلس

المالي البحث الى ان يتسم نطاق نفوذه و يصبح نظرة

الاغيرة له لا لمواد

ميزانيتنا كنذلك الى معتادها

أواب من القسين بن تونسين وفرنسو بين

\* صحيفة دينية سياسية اقتصادية اديه اليه الم udi 25 Janvier 1934

5

3.79

المجلس والمترشحون الانتخابات

EL-OUAZIR

ستجري انتخابات جديدة هذه الايسام لتصين | ولما نظر مجلس الامة الغرنسي في ميزانية التلانة اشهر سبيل الصالح العام و بالجملة من الذين ليم ماض نقي

نواب عن سكان المدن بالجوات الحس الذين جاء الا في كامل الاجزاء باضافتهم للقسم التونسي النظام الاخبر لعدًا المجلس وبناء على عدَّه القاعدة التي است اساسية

و ما أن النواب المضومين سيكونون من حاملي فالجلس الكبير الجديد سينظر في سيزانية التمه اشهر الشهادات العلمية التي لعا قيمة بين عليا وثنوية الباقية من السنة الحالية اثناء اجتماعاته المثبلة كمجلم فالواجب اختيار الامثل فالأمثل من بين متوشحي الدواب

هذه البسطة القصود مناها تبسن صعوانة الموقف ومبدئيا نتقامل خيرا بهذه الحُطوة في سبيل الذي سبقف نحود اعضاء المجاس الكبيرلا سيما مز تحسين حالة المجلس من تاحية تكثير عدد مشالي القسم التونسي

التونسين بالنسبة لذي قبل لا من بقبة النواحي اذ من الطبيعي ان كل وطني صادق سروم اجل أننا نود للبلاد مجلسا دستوريا بعلك ويعااضحت لا تطابق صالح البلاد الطنسية في الوقت الاحمال النمسال الحاضر ولا تتفق مع رقي الوسط التونسي الآخذ في 🌎 ولا ڪفي ث الدعاية من طرف المرشحير استثاريا الكلمة العلبا فيه للحكومة وحدها وإن لزم الانتشار اذ لا نسبة ولا مناسبة بين شعبنا الامس وتقديم البرامج والخابات انني سعي كل واحدمته

يكون القرار بعد عقد مجلس تحكيمي بلاء الحول وشعبنا البوم المجلس وموقف الحكومة بدعو الى يقام ماكان على ما الشم فتكون مواعيد عرقو بية شاملا للسائل السياسية كالاقتصادية وتكون الكلمة | الوطني القدس وجلب ما بعكن من الحيرات | كانماءهم وامانهم وهي لا يستعمان بعما. وعموم

لمكان هذه البلاد وتحسين احوالهم الاقتصادية بعد على ان المجلس الكبير وائن كانت انظارة قاصرة لتونسي عظاما بلالحم وجمدا بلا روح على ابراب الميزان دخلا وخرجا بالزيسادة في باب مقابل التقيص من باب آخر اي باجراء تعديلات

فعلى عموم المنتخبين ان ينتقوا من بين المرشحين لا تضر باليزانية المقررة والمقدرة من قبل والتي تنظر قرهم في الحق لومة لائم ومن ماضيهم يشهد لهم أ ذريها فيها لجنة الامور التونسية برزارة الخارجية الفرنسوية بانقطاعهم في خدمة الصالح الصام وانهم لا ير بدون قبمل تقديدها وجهارة ارضع التي تهيئها الحكومة جزاه ولا شكورا على عماهم المئمر المتام قبل عرض لاتحتها على المحلس الكبير وطبعا تكون

اننا نحاج الى نواب يشاون الراي العام حقيقة كلمحق لبزانية البلاد الفرنسوية ضرورة اثه عند مأ رجسرون عن رضائب الامة الشرعة ومن الذين كانت الميزانية الفرنسوية سنوية تبتدي من اول جانفي بدركرن مكامن الداه وعاقير الدواء وبالاحرى وتنص بآخ وبسمر كانت المزانية الترنسية مثلها ولما صارت يبدي باول افريل وثنتهي بمرفق مارس ان منعت ولا يغوثون المالسبات ان هي جامت ولا كما هي وظيفة الرجل المخلص والوطني الصادق كانت هذه كتلك ولما رجعت الى معدادها رجعت يدخرون وسعا الا بذارة ولا قوة الا استخدرها في

نواب بالمجلس الكبير سواء من بين اعضاء الحيدات الاول من العام الجاري فقط دور التمعة اشهر الباقية ان الامة تعلق آمالها على مبثلها بالمجلس وهي التجارية والفلاحية ارمن بين المرشحين راسا جفة 🛮 كان مجلمنا الكبيرهنا بنظر المله في جزء من الميزان 🛘 لا تريد منهم ان يكونوا كالحشب السندة والتماثيل النصوبة وبعبارة اخرى لا تمروم ان تشاها جماعة او هيئة من يني نعم - نعم ( وي - وي ) ڤهرېكونون

والحالة هذه بيثابة نوائب لا تدواب...! واذا كان الوسط في الماضي بيبح وجود بعض ثواب من هذا القبيل او من قبيل الأميين فان

الوسط الحاضر لا يسوغ ترجود واحد منهم يحال اندا اشترطنا التقافة في المتحبين كما اشترطها القانون الاخيرال الشافين الى الاعضاء لتنبية العدد كالساحر ذلك نشترط الحبرة التامة بنفسة الامة وما تحرير الميزانية من جميع القيرو وانتقاليد القديمة التي أنريد أوساطها الاحراز عليه رما تسروم رفعه من

لخدمتها بيعد واجتهاد وهذة الباؤاج في القالب تأكمون وحيث ان موقف المخاصين يتطلب انساع نفرذ للمطابقة لامال الشعب وامانيه وهيم اما أن التم او لا

كان فعامورية النواب تستاعي باهة وحذقا واطلاعا فواجب المنتخبين (بالكسر) ان يقلبوا صفحات تعديكا ومعرفة بمقتضى الاحرال حتى بمكشهم ان حياة المتحبين ( بالفتح ) و بدرسوا تاريخهم وماضيهم يوفقوا بين الرغبات المتعارضة ويقوموا براجبهم بامعان لان هدال ممالح امة سياط الدفاع عنها الناس كخصرصهم علىعلم من انحالة البلاد تستمنعي الازمة التبي اهلكت الحرث والنسل وصبرت العبكل أ العلاج العاجل والا قضى الجسم العلبل نحبه قبل لز ياتيه الدواء الناقع المعجل له بالشقاء

هذه كلمة بازم أن ترضع نصب الأعين لانها من تتوفر فيهم شروط اللياقة والكفاءة ومن الذبن لا الحقيقة الوافقة وبنسيانها تركل مصالح امة الى غيسر

وما خوبت المالك وسقطت الامم الا من جواه الاطة المورها ومصالحها بغيرالاكفاء فكاتوا يخربون يوتهم بايديهم سواء كانوا بشعرون او لا پشعرون. فالنخبة المثلة بالمحلس الكبير جعب ان تكون هو المثلة لنخبة الامة رمن بصح ان تسند اليها امانة يعرفون من أبن تؤكل الكنف فلا يضيعون القرص | الدفاع عن الحقرق فتؤديهاً الى اهلها تامة غير ميتورة

(الطب بن عيسى)

تباث جلالته نحو المك ابن المعرد وجعلوا الامام ، نظر العالمين العربي والاسلاسي معتديها حتى اذا ا هو جم قاتما يعاجم لدفع اعتداته . . . ثم هددوا الامام مانهم في حالة نشوب الحرب بيته وبين الملك بن السعود سهاجونه من الخلف اي من ناحية علن والنواحي التمع . . . و بهذا ارغم الامام على للدخول في الفاوضة معهم لكني ينقبذ الجزيرة من حرب آكاة القائز فيها هو الحاسر و بريد الانكليز من عقد الماهدة مع جلالة لامام حمله على الاعتراف رسيما بسيطرتهم على

لنواحق النم . وله في مقابل ذلك أن يتنازل لمه بجودة هوائها وعذرية ماتها وطيب اتمارها جلالة الملك ابن المعرد عن عمير وما حولها . وان بعقد معه الماهدة التي طبال امد المفاوضة حولهما درن جدوي . والنن سيمتقر الأمر فيها بين الملكة لينية والملكة المعودية . وان السحب حد ذلك قرات آت عشدها السعوديون على حدود عسير اما تصيب جلالة الملك ابن السعود من ذلك له فقد اخذه بالعاهدة المودية الاردنية كا قدمنا هذا هو الثانع الآن حول الفياوضات لعقيد لعاهدة الانكليزية البئية الله دون تعايق. وادعو لتومه ققط حسب مقدرته المالية . نثه أن يلهم العرب وماركها ما فيه الحير والصراب

> ﴿ الحِدار ﴾ تنظيم شؤون البارات

أله نظرت الحكومة الى تخفيف الشاق على

واج قامتك عامير مدة المفرين جدة \_ مكة \_ كُمَّة - اللَّذِينَة اللَّمُورَة. ويسم - المدينة الترورة أبدا أال يسافر الحداج ويقضي اياما عديدة في مفره فقد استصلَّكَ السِّارات فاراحت اكثر الحجاج من لحول العناه ومشقة الطريق قازدادت ايلم راحة الحاج لصرفها في الطراف والعبادة والتعرف الي، اهل البلاد والتنزه في الاماكن المقدسة وزد على ذلك قان امتسال السيارات مربح للحجاج جميعهم وعلى الاخص الذين بأمون هذه الديار متاخرين و بالانحص المجزة والضعفاء والاطفال.

القنسة فقد اسبحت ومائط الانقال فبعا ابضا سهلة موفورة وهنالك سيارات تسير لبلا ونعارا ثقل انجتلاط مع الرجال.

آلاف الحجاج الى بيت الله الحرام ومن شاه استطاع - ﴿ جَرْ بِرَةُ الْعَرِبِ ﴾ .

 الحلاف بين الامام يحي والملك ابن المعود . ان ينتقل بالرسائط النقلية الاخرى كالجمال وغيرها . وأن أيجار الركوب في السيارات والجمال تحت هذا العنوان نشرت السلاغ المعربة م

فلمود بمرجب اوامر المكومة ولا يجوز لاحدان بتعداه غيران المبارات مهلت كثميرا من المثاق لقد ارغم جلالة الامام يحيي على تبديس موقفه التاعب التي كان بلقاها الحاج في المابق وتبوجه من الانجار ارغاما فقيد اثماروا عليه جلالة الملك اركات متعددة للسارات تشرف عليها هيئة رصبية ابن المعود قعشد جنده عل حدود عمير في مقابل عِنة من قبل الحكومة ومركز هذه الهيئة مكة اعتراف سو الامبر عبد الله بمكيته للحجاز في راها فروع في جمدة والمدينة وينهم وهذه العيثة العاهدة السعودية الاردلية ثم تشروا من الاشاعات م شركات السارات نفسها موضوعة تحت نظيارة عن اعتمداء الامام على حمدود نجد وعلى الاراضى لحكومة ومراتبتها الدقيقة ووضع لها نظمام محماص الداخلة في حدود الحيجاز ونيجد ما الــار الشك به في سير عليه مما بكفل الراحة والاطمئتان .

وقررت جعل ماننسين ومراكز متعددة متقاربة في الطربق ما بين جدة \_ مكة ومكة \_ الدينة وفيها ما تحداجه السيارات من البنزين وكافة الادوات الاحتياطية والمناسون يتقلون دائما في الطريق لتفقد السيارات وحسن سيرها .

كا أن الحكومة اصلحت طمريق السيمارات ما بين مكة \_ الطائف وعبدته حيث اصبح من السهل الميسور قطع مسافته في اربع ساعات علير اوتي تكلف ولا مشقة . وهذه لاجل راحة الذين يرفيون ترفيه تفسيم ولطائف احدى الممائف الحجازية المدورة

اولا \_ عنيت الحكومة جد العناية بالمتازل المعدة الكتوالججاج سكة الكرمة ومنت لها لجنة خاصة لرائبة تظانتها واحرائها الصعبة وتحديد عمده لائتخاص الذين تستوعهم . ونظرا لان البيوث والمنازل نشرف عليها وعلى اجارها لجنة من قبل الحكومة قان اسمارها معتدلة جددا وفي استطاعة الحاج ان بستاجر منزلا بكالمه او غرقة فيه او محلا

ثاياً \_ قد ثامست محلات في محكة والدينة وجدة على شكل ارتبلات وفيها جميم ما بعثاج اليه الحاج من طعام وشراب ومنام واستحام وغير ذلك من وسائل الراحة واسباب الرفاه وفيها ابضا محلاث مختصة للنساء بدون اختلاط مع الرجال .

التاركا انه تنسبت محلات في الطربق بين جدة \_ مكة \_ الدينة رهي موضحة قيما يلي :

ين مكة \_ جدة و في الشبيسي بين مكة \_ الدينة المنورة في ايار بن حصائي ق السجد وهذه المحلات هيمن اجل امتراحة الميوابع

تعلارة على هذا الامن الممدود على هذه البلاد اثناء سفرهم وفيها كل ما يحتاجون اليه من طعلم وشراب . كا ان فيها محلات خاصة للساه بدون

الغيثات التي تعتني بالحجاج رنجة في زيسادة الاعتناء بالحجاج وترفيه احوالهم است الحكومة عدة يئات رسمية من اهم واجباتها السهر على كل ما يعود على الحجاج بالراحة والرفءاه والنظر في الامو رالتبي لها علاقة بالحجاج وعهدت الى هيئة منها الوصول الى مساكن الحبحاج لتفقد احوالهم وصحناهم ومراقبة اعمال المطبرقين وحفظ حقوق الحجاج وسماع شكواهم .

وهذه هي الغيثات المذكورة: اولا سهيئة الراقبة بجدة . ثانيا \_ هيئة الوكلاء جدة . الفاسيانة الحج بمكنة راعا \_ إنة الطوفين مكة . خامما \_ بلتة مثابخ الجاوي بمكة.

سادسا .. هيئة الأدلاء في المدينة . ويمكن لاي حاج كان ان يراجع احدى هذه

> وعلاوةعل ذلك فاندا نتصع الحيعاج اذا مدت لهم حاجة ان يراجعوا المتجعة من جهات الحكومة سواء في ذلك الحكام الاداريين او دوائر الشرطة او التياية العامة . (عن البيان الرسس الحجازي )

### - ( L) - Do لحضرة مراسل (الوزير) الحاص بحاب

الامطارق حلب تعدم البيوت لقد كثرت اخبرا في القطر السورى الامطسار حتى بدأت الارض تفور والجدران تعدم والبيوث تسقط فوق سكانها واخبرا يننما كان العمال بكري الشبخ يوسف علان ومحرد عتوم واحمد زرقي ومحمد

حجو بشتغارون في علهم في سموق الصغيسر اذ مقط فوقهم السقف مع الجدران فدات جميعهم والسبب في ذلك هو عدم اهتمام البلدية في التفتيش على الجدران والبيوت المتداعية للمقوط والامر بهدمهما قبل ان تحدث حوادث من جراء بقائها على حالتها العنيقة

الدور منذ سنين ولكنها لم تنفذ امرها الى ان جاءت الامطارونقذ امرهافي اكثرالبيوت ومن كثرة المعدمات من المنازل لم يعد يقدر

احدعل المرورتي الشوارح وقد ذهبت الاربعمة ضحايا في سبيل اهال البلدية القيام بالتفتيش الواجب عليها فعليهم رحمة الله والهم البلدية القيمام بوظيفتها .

الجوامع لنا كذكري عند ماكانت لنا ملوك انقياه يعرفون الدبن وكيف يدار ولكن البوم قد ابسدل العهد واتبي عهد جديد قعوضا عن بناه الجوامع صار الناس يبنون لنا المقاهن والكنائس واخيسرا ناسست فيبلدة اولب كنيسة جديدة لمسيحين البروتستمان فرحمة الله على ذلك المعد الماضي.

رمضان الم ارك

كنيسة جديدة وابن الحوامع ؟

دخل شهر رمضان المبارك يوم الاثنين حسب رؤية غلاله من مدينة بيروث . ﴿ قَرَيُ

قد رشح صاحب هذه الجريدة نفسه للانتخاب بالجلس الكبير اجابة ارغبة انصارة ليسوب عن

مر جولة ﴾ ( من التلال الى الرمال )

لقراء ( الوزير ) الاعزاء حق على مديرة ومحررة كتابه في أن يطلعوهم على ما يشاهدونمه سيلح الحل

ولقد عقدت العزم على القيمام بهذا الواجب خاصة من صديقي الحبيم شاعر الثباب الاستماذ بشاهداتي في جولتي الاخبرة وبما اني قد تلكات جد قواته . وقد قبل :

والى القراء انباء هذه الجولة : الهيئات في كل امر بحتاج ان براجع بشاته .

لى وطب ، الاحماس من بات دكرة بلدة ( دلس ) تلك البلدة الهادئة المطبئنة التي اباشر مهنة التعليم في مدرسة والاصلاح، الكائنة بها والتي سر العماني من فسؤادي ازفعا اسعا الاهالي سنة ١٢٥١

> عاصمة الجزائس وتبعد عنها ( ١٠٨ ) اميال وتصمل السيارات والقطار البها. وهي فقيرة من جهة المحصولات ومحصولاتها القمح والثعبر والتبن والزينون

ولاهلها ولوع بصناعة الاحذيسة على اختلاف الصناعة من حدادة ونجارة ولا تقبل بين جدرانها الفرنسية . و بعا ما كل التلامـ فـ ق ومليسهـم ومبيتهم بجانا ومدة اقامة التلميذ الاهلى بها عامان إما الاروبي

ويحكم الطبيعة يتقن اهلغا الساحمة وصيد السمك الذي النخذة بعضهم حرقة تنشج ما به قبوام

والتعليم الابتدائي للنفة الفرنسية كاد ان يكون عاما ينهم . و بحكم المجاورة اخذت تسري اليهم سريانا ضئيلا المدنية الخلابة من عاصمة الجزائر تلك المدنية التي لم تنج منها كروبات العواصم الاسلامية. وما تلك المدنية الا ترفه في الملبس وغلام في المهور حثى

يضطر الفقير الى تقليد الغنبي ..

واهل دلس من اكثر الناس انصياعا للحدق

الماصة بما أنه يحمل شهادة الديبلوم ( بالحلدونية )

ولكن تسج على الخاطر ذهول . حثى اتصلت برسالة محمود يورقبيه يقترح على قبها موافحاة قراء « الوزير » في اداء هذا الواجب فلم يمعني الا تداركه بقضائه

ز وعلى أن اقضي صلاني بعد سا

فاتت . اذا لم أ أنف في وقديماً ﴾ المسلمين بشارق الارض ومفاريها والى القراء القطع

في ١٥ من شهر جمادي الاول النصرم غادرت

و بلندة دلس مرسق بحرية صغري تقمع شرق

اشكالها . وبالبلدة مدرسة حكرمية كبرى تعلم الا من كان محرزا على الشعادة الابتدائية للله . أندافع عن مصالحنا وتسعى

ودم في عزة وكال سعد تونس ودودكم : محمد المامون النيقر

و چل اهاها عرب . وغالب عاداتهم عربية

لقد مضى عهد اجدادت الذين كانوا يبتسون

راثباعا . ومن ابعد اهمل القطر الخزائدي عن البدء التي ما انزل الله بها من ساطان . كما يشاهد، الرائي في مئاتمهم وافراحهم . وهم يلبون دعوة الحق اذا دعا اليها داع . و ينتفعون بالذكري . والذكري تنفع

هذا حكم الاغلية الساحقية . اما الاقلية فقد قالت العرب الأولى : « في كل واد اثر من ثعلبه ! ، وان كان عليك ١) رقد قال تعالى \_ وهو اصدق القاتلين \_ : ٥ وكذلك جعلنا في كل ثرية اكابر بجرسهما ليمكروا فيصا وم

بمكرون الا بانتسام وما يشعرون ه . المزائر: (حزة بكوشة)

The state of the s

ان يعبد امثال امثاله بالنعم والحيرات الشاملة لعموم

الذكر العطر ﴾

فعش يا طبب لتشيد فخرا

🇨 حين يا عبد الزعيم المنتخب 🦫

غرة شوال ١٣٥٢ - نونس : (ط.م)

مع بحلة العاصفة

اصدرت بهذه التاحبة عددا حافلا جميلا ساهم في

تدبيجه كشير من الادباء المشهورين . بين ڪتاب

وشعراء . بمواضيع عنتارة تبجمع بين الفائدة واللذة

حيى يا عيد ( الزعيم ) المنتخم

انــه (طیب) خلق ونــ

ي يا عيد (الثريا) بادب

ذاك (الرزير) المرتضى

ك تُقحة تبزري بنشر الازاهر

🗨 تعانى عبد القطر 🏲 ان صحيفتنا هـذه تجد تشيطـا متناهـا من لــولعين بمطــالعتها من القراء الكرام و في كل المناسبات يصادف صاحبها التشجيع على الحطلة

من ذلك اتحاقه في العيد بقطم شعرية ونثرية مع الالحاح في نشرها ووقوفا عند رنجة الادباء فقد انتخبنا قطعما خلاف ما كان منتظرا وتهم. منها شاكرين قضل مرسليها على الدوام ومفتقرين عنى مخاطبة كل واحد منهم ماتفرادة . وداعين الله

اولا. ار باب المهن الحرة المحرر ون على الشهادات

ثانباء المحرزون على شهادات التعليم الابتدائى

الحرف والصنائع ) المرصوءون بالقسم الثاني من اداء

منذ اكثر من عام.

مصورة وتحد من ارتمى بحلات القطر السوري الشقيق والانتخاب فنتيجتهما تظهر فيصا جد العدليات التمي وقسد انخذت انفسها شعارا بديعا وهو : ( قل الحق صنجرى في للسنتبل.

وبما أن دورة الانتخابات الجارية تكاد تكون قالى صاحبها حضرة الادب الكبير زميلسا كلية وشاملة لعسوم الاعفاء فالمتوقع من نباصة | قوجي بوليدة سعيدة اختار الها المم (فورتية). الاستاذ كرم ملحم كرم والى كافحة محرريها النبغ التاخبين أن بعرقوا ابن بضعون تتنم ومن يتنخبون أفدديه بها ونرجو لها الحياة الهديئة في ظل والديها

🌉 معركة الانتخابات 🚁 لولا الاصطلاح لما صح لنا تسبية الانتخابـات لجارية بمعركة اذ ايسة حركة تبدو حول العمليات الانتخابية يقولون عنها آنها معركة كيفما كالت

فالناخبون هذه الأيام لم يقبلوا الاقبال اللاز. إنقييد اسبائهم بالحرائد المهباة لرسماسهاتهم وعناويتهم

وقد تذربت شيخة المدينة اجلا للقبيد ينتهو ٥٥ ألجاري النسبة الى ناخبي الحجـرة التجاريــا في ٢٣ بالنسبة الى تاخبى النواب الثلاثة من المسلم لعاصمة واحوازها:( اما الرابع فاسرائيملي ) واخيـ قررت المشبخة تمديد الاجل الثانى الى يوم ٢٥ ايضا بذخول الغاية لينمو العدد .

وبعا أن تظلم الانتخباب للحجرة التجارية ا بتقبر قُلا حاجة الى ذكره الان . إِذَا انتخابات الاعبان من سكان الدوائر البلدية

جيند سعيند بناسم التقبر زاهب نها العاصمة فهي التي جاء بها النظام الحديد تونس المخلص عمود بورقية والناخبون القسم الجديد المضاف هم إ

碱 لتعش ياطيب 🎤 اخصك بالتحية والسلام فانت من الغطارقة العظمام واهديك التعاني ثم ادعو

العالي الفير المباشرين الدهن الحسرة والمحرزون على بان تبقى لنا طول الدوام أ الشيادات التنويــة كشهادتي التطويـم والتحصيــل النسبة للجامع الاعظم والبروفي البسيطة الفرنسو بسة وتجلب كل خير للانسام والبروفي العربة وما بثابه هذة الشهادات او بفوقها كديبلوم المدرسة الخلدونية وديبلوم المدرسة وترفعه الى اوج التسام الصادقية.

ثالثاء الموظفون المقاعدون والعبدول وقدماء طويل المعر في ارقى مقام المحاربين وحاملموا الاوسمة الانية : وسام الشرف صاحب المكتبة الفونساري والميدالية العسكرية وصليب الحرب ونبشان الاقتخار من الصنف التانبي (كومندور). رابعا ـ التجار وار اب المحرث الصناعة (عدى

> خامساً ـ الموظفون من رتبة كاتب فعافوق ومن خطة مترجم من الرتبة الثانبــة فاعلى ولكن الموظفين ينتخبون ( بالكسر ) ولا ينتخبون (بالقتح).

ويشترط قيمن بربد المشاركة في الانتخاب ان دخلت هذه الزميلة الراقبة الى سنتها الدالثة يكون منه فموق الحمسة والعشرين وان بحكون تمتعا بكامل حقوقه المدنية ولم يصدر عليه حكم بالافلاس وان بكرن مقيما بالدائرة النواننخب فيها

و ؛ الصاصفة، مجلة بيروتية سياسية ادبية وقد مضى اسبوع في التقبيمة . امما الترشيح

خالص تهانينا . وإلى والعاصفة ، الغراء اجمل تعنياتنا من النواب عن مصالحهم .

﴿ جمعة طلبة شال اقريقيا السلين بفرنسا ﴾ الجلسة العاسة

عقدت هانه الجمعية جلمتها العامة يوم الاحد

في ٢١ ديسبر لانتخاب بحلسها الاداري لعام ١٩٣٤

١٩٣٥ وفتحت الحلسة على الساعة الثانية والتصف بعد زوال فاخذ الرئيس السيد محمد الفاسي بيين ما صار جمعية من الشهرة وما حصلت عليه من ثقة لنظامها الاعدال الحليلة التي قامت بها خلال السنة ثم اعطى لكلمة للكاتب العام الشيط السيد الحبيب ثلمر فشرح التفصيل جميع مزابا جميتنا من بث التقاقمة العربية ن طلبة شمال افريقيا بالمحاضرات العديدة التي القيت بنادي الجمعية وبالساحات المفيدة التعي زادت ل عرى الوثاق قوة و في روابط المو دة والاخماء مثاثة بالخفلات الشيقة التي اقبت لكثير من الاعموان عد ما انسوا دراستهم فاحرز الكاتب العام على استحسان الجميح . واكيمرا تلا امين المال الطالب الحازم المبد محمود الملولي تقريره المالي واظهر جليا الجمعية تقدمت تقدما محسوسا من هائه الناحسة بعد ان اتم المجلس القديم بيان الاعمال الدي قنام ها اخذ الحاضرون ببحثون بالعان فيجميع الجزئيات الكلبات في جو صاف ملؤة الاخوة والصاقة بن طلية الانطار الثلاثة الذبن اتوا عديدين الى الجلسة

العامة ثم شرع في الانتخاب فكانت النججة ما ياتي:

عد القاسي : طالب في الاداب - رئيس الحبيب ثامر: طالب في العلب \_ جد الحبيد الوش : طالب في العلوم الرياضية . فإنيا الرئيس محمد سومر : طالب في الصيدلة . كانب عام عد الوهاب بكير: طالب في الاداب \_ عياش بن عجيلة : طالب في الاداب . نائبا الكائب العام . محمود الملولي : طالب في الصيدلية . امين المال محمد قاسم الدكالي : طالب في الصيدلة

اعضاء مستشارون: حسن داود : طالب في الصيدلة

عثمان عصمان : طالب في الاداب عبد المجيد حرص : طالب في الاشغال العامة الحاج محمد بن الحرجه : طالب في الطب ونتىنى ان بخدم هذا المجلس الجمعية خلامة طبية كما فعل المجاس السابق وان برقى بها الى سلم التقدم والنجاح ـ الكاتب العام : محمد منوس

﴿ زيدارة شاعر ﴾

زارنما في اسدع العبد حضرة صديقنا السودود ألشاعر القيرواني الشعير الاستاذ محمد الفائة فتأسينا بظرفه ورقبق آدابه بمقدار ما تامننا على فراقه السريع حيث أنه ماسلم حتى ودع ا

﴿ فوزية ﴾

بشر حضرة العالم الفاضل الشيخ السار عمود

بعد تادية ازكي السلام واعطر الثناه يسرني جدا أن أعرب لكم عن اعجابي بما برهنتم عليه من الثبات وحسن النوايا طيلة السنين التي تمتعث فيعا بالتضبح مِن زهرات تلك الصحبة الفيحاء. وكم من رسدم طبعتها بذاكرتي مطالعتها تحث عزف النسيم الذي يعبث بالحصان النخيل وشدو العصافير التائعة في نـقاء الجوين: جو الحب وجو الحربة

الامضاء فاتحقنا بما يلي:

بن عيسي ادام الله اخلاصه

مر بين الوزير وفرائــه **﴾**-

وتقضل حضرة الاديب القابسي البارع صاحب

حضرة الصحافي المخلص الاستباذ سيدي الطيب

ولطالما زادت ثبولي تصويرات شقيق النكر مولى الحُرد الشعرية الساحرة النبي بصبو الها ذو الجلوي ولا يروى من تاملها سقيم الهموي . وألتني به شاعر التباب الاستاذ محمود بو رقبيه

واتعي اؤدي واجبا مفروضا بشكركم ألذي استحقيموه بتطرعكم بنشركل ما بهم مؤسساتنا القومية وتعضيدكم للفتون الجميلة كالتشيل والرياضة

ولتكن حضرتكم على يقين من انكم محسرزون على معنونية كل مواطنيكم بقابس الذبن ينمنو زكلهم ان زداد سبوا صحفتكم وصحفتهم . في آن ، إحدا حى تصل حول الله الى اسمى درج بات النجاح

وتفضلوا في الحتام بقيول البلام المحكر من ( حسن ابن الحاج محمود ) كاتب محام بقابس

🗨 معرض الممنوعات التونسية 🇨

## المر بكية الوزير (الاعاصير)

قد قد مواطننا الاستاذ محسى الديسن القليبي يشركة السيد محد مذكور محلا بنهج سوق الصوف عدد ٨ بتونس لبيع المنوعات التونسية من اقشة نديعة للمواري والكسلوى والجباب وطفارط وافط الى شراشي مجدي صنع تونس و بنطوفليات النساء واتهاف سفلمر نوع جديد وصابون لفسل الوجه والهاب ومناشف وبشاكر كلها صنعتونس والاسعار محدوده والبيع بالحاضر فشطوا مصنوعات الوطن

> چامات قربص تعلم شركة قربص حرفاهما اكترام انعا جعلت اسقاطا وقنيا قيمته ٢٠ في المائة في كراء المحلات (غير الشكل السابع والثامن) اغتموا هذه الفرصة واطلبوا جمع البيانات من مكتب الشركة بتونس شارع باريس عده . تافون: ١٩٠٤٠

بالاقبال على هذا المحل الذي اس التشيط الصناعة التوسية

زهرات ( فتى الجبل ) :

# حسرات ....

رحم الله في الهوى ما لقينا ، و بناضي الآيام من سهجات حَين كنا كالطبر نصدح بالحب ، وتنفشسي بدائع الجناث كغمون الاشجار نبدو التلافا ، وتبرأنا كفاحك الزهرات في حياة انعم بعا من حياة ١ ه طلقة الوجه . عذبة السيات ابن تلك الحياة ؟ ابن صفاها ؟ . لم يخلف لنا سوى الحسرات ا « فتى جبل المثار »

## عالم الاسلام يبكي ، راجعا ، ( رئاء الفقيد العظيم الاستاذ راجع ابراهيم )

جرة التعني كوت منني القؤاد ، فحفونني حرمت طبب الرقساد ودموعي كلما كنف كنتها ، هطات جارية نبغير الحداد واصطاري خاني وقد البلاء مذ تجرعت مريم الانتقاد مكذا جسمي تـولاء الفنني ، قاذا بي تائه في كل راد ... اضرم الحزن فؤادي لوعة ، وتحولي حيمة بين الماد ليتمى افلي فقيدا صيته ، ذاع حمّا وتقشى في السلاد هو عليم ورعيم جعمل . وخليب في الملا يبدي السداد صودري ووفي الحسن الا راديب عبقري وعساه هو حكيم و كربع سيد م مخلص شهم حفيظ للوداد كتب التاريخ تبكبة كما . بندب العرفان طود الاجتهاد رطُ الْحَاضِ بِالمَاضِي حَجِّمًا ﴿ يَرْبُطُ الرَّانُ حَبِّلُ الْاَتَّسِادُ كم له في الفضل من سبق وهل . تندرك البلزي اسراب القراد .

# ه كالربخ في الرضة كم ، حاولت ادراكه روح المواد

يا عود الولا التمل ه ما لاستك بدايـ

ولا لعقت جدري ه ولا سعت غنايا ا أوردة البستان لا تخجملي

فقد حباك الله كل الجمال

ر ڪبري جد ولم تذبيلي

بحيي ألدين رضا فيكتاب، ( بلاغة العرب في القرر العشرين ) حيث يصفه لنا الراف هنال بانه وشاعر رقبق حى تكاد رقته تحك علىشفاف القلب فصركه وتجعله يتحول الى عاطفة الشاعره .

الم علوق مر ذلك في مهذا الامر ولكن عند نامانا في مقدمة العيموان اتفح أما مرءن الشاعم

« هذه الاعاصير ؛ وهي مختــارات من شعري الوطني نحيتها عن سائر اشعاري لتمصوصف في جو صراعها في صفري مع اخواتها الوادعات ما اشتقت معه أن اجمع بنهن في كتاب . يسمنه من تنابذهن

انن . فالاعاصير ليت الاجزاء عاصام بوان ( الفروي ) ستقفو لا اجزاه اخري متوعة

طوب فخم مبتكر ١ و رنة حماسية داوية ١

كم سرى المنطاد يغى غزره . فهرى في الاقق متدر الرماد.

حلف الكرن ببينا انه ه علم فرد رفيع قو ايماد

( راجع ) الاقرال والافعال كم ، خدم الارطان واستحل الشداد

ان في (القدس) لعمري رجة ، فحكست اعلامه في كل نباد

دعالم الاسلام، يمكن دراجحا، به حجة الله أوى يبغى الرقاد

ه راجع ، الحَفراء لفوا نعشه ، بين طيات اللوا رمز الرشاد !

يا (ضياء الدين) علم امر من ، علق الرحمة بالصبر المراد

واتبعن خطة من النتبه د واحفظن(حافظ)كي تلقى البداد

وعراء \_ ابدا الإسلام \_ في ع بدرك الزَّهي الذي بالنور هاد

وسلام أبعا الراحل من ه كنت سية في تفا أهل الفساد ا

وسلام لك يا تقما لقد ه رجعت راضية حد النفاد

دىت في الفردس يا من نزله ، جدوار الصطفى خير العباد

انتظروا في العدد المقبل: دمعة شاير الشباب محمود بو رقيبة على

(Nix) \

نوانها (تنحية الاندلس) فتتخيل قبل مطالعتها ان لثاعروفف يحيي الربوع الاندلسية ويناجبها بارق عراطفه والذعباراته . لكنك عند ما تشرع في قسراه القصيدة . تحية الاندلس اللا تجد فيها تحية واحدة للاندلس ا... بل توجد صاحب الديوان. وهو شاعر و دي - وفف بسائل الاندلس كيف يحييها ويقريها سلامه الشذي بينما :

غادر الشمام وبيروت وهاما ؟ )

ثم يتصور ان فيقصر د الحمراه ، بالاندلس ارواحا

من رورع الذل لا أرضى سلاما) بدل هذا الاسلوب المتحكر. وهذه الطريقة

نتحدو حاحب جربدة الوذين

إدافع عن مصالحكم الحيوية بالجلس الكبركا بالصحانة وطمانه كابقلمه ويتاضل ن حالحكم الاتصادية بطل تضالبه من حرائكم الماسية وليكون خادبا للترنسيين في الحاضر والستثبل كالميف الناضي والله ولي الاءانقيوالونق الى اقوم طريق

(راجع) الآراء منا ذكره ، فاح في الاتطار في كل بلاد يا دايا اسحاق ، هل بعدك من ، المبي دونه خبرط القصاد ا حر الانمة بن معطني -ه شعبة الاحرار، تيكيك وقد ، فحت فيك واطناها البعماد قابلة منخرجه من كلية الجزائر ( تونس ) الثكلي تجلي حزنها ۾ واكاتيت بالنعبي اٿواپ الحداد بسرنا ان نبشر مواطنينا بان هذه القابلة البارد بنها ( توزر ) ذالت نحكية ، مذ انبي النعبي الذي قد الفؤاد تصبت لمباشرة التوايد حسب الطرق العصروسة و وكذا (الجزائر) السحاء قد . هالها فقدك يا كنز الرداد فارتها تكون بنهج النطارني عادٌ ٣ ( الرئيط ب وكذا (المغرب) امسى نائحا ، و(طراطس) تبدت في السواد الصباغين ) والحاضرة او بلغون عدد ٧٤ - ١٥-راعها فقمد الذي اومعيسا ، رحمة يوم الوغى حين الجلاد ولا نكاد نصل الى تصيدته للبدءة التي الم وكذا (مصر) احمت لوعة ، مذرات خطيك الفحو في ازدياد ورات في صحف الحضراء نه م يا ورسا لشمال الاتحاد هذيان شاعرا ) حتى تقف ذاهلا ازاء تاك الروا لشعرية السامية الحفاقة فيءالم لمبالف طقوسه الي والى (الشام) سرى البرق الذي ، زعزع الاركان في تلك البلاد

جوع قا ابى ان افوق غذائي والقل في الحر الثديد كالم ريسم في عرس الصديق رثائبي وبطوعل ثبر الحبيب فتمائي

حبث تسمه في قصيدة ، عذباته ... ، يقول :

وأنقر قدام الجنازة عودا ١ رى كل شيء عكس ما انظر واه رككره تفسى كذبا تعشقرنسه ودلك امر واضع تعرفونه

أقولوا ؛ قلان قد اذاع جدوته ؛ فبأهد اوهز الكلام عبودا ثم تبعد في مقطرعته : (الصبحة) مثلا اعلى نسك بالعروبة حيث تجدد هداخ بخاطب هموده

قناة لانكليزية التي تحبيت البه يقوله : ( ولو لم تحكوني فرنجية

لكنت سمادي قبل سعاد )

عربي ألفوي ا عربي الفؤاد ١) وهكذا يتقل ك (القروى) بين (اعاصير) ن مبدع الى ابدع حتى تبلغ الصفحة الاخيرة من

قسفر كهذا لا فني للادباء عن مطالعته وتزيين مكتباتهم بهذه التحقة النادرة ، ومن شاء عدارة

وأمن النسخة من ، الاعاصير ، دولار اميركي لو مائة غرش براز بلية .

واخيرا يتقدم والوزيره الى حضرة الاستاذ يثيد سليم الخوري بحار شكره على هديمه النفيسة إجيا لذيواته القيم ما عمر به جدير من واسع الانتشال شعربة الغريدة . وتلك الدياجة الوهاجة . يسير بك وكبر الاعتبار . وعربها اجزاه النالية بفائق الاشعياق

# فقيد العروبة ألاستاذ راجح ابراهيم تبهرك قمائدها ومقاطيعها بشبتين على الحصيوس

ه الحفناري الصديق ه

تطالعك من الديوان قصيدته الاولى وتبعد ولحڪشي عربي التي ا الديوان فواجهك رسم الشاعر ونظراته سابحة في

صاحبه فليخابره بهذا العتران: الشذى المحبي بسوربا العظاما Case Postale 1812

احدوا لنان عنى والثتآما

الثاعر منتقلا بين صفحات ، اعاصيره، الاتراق...

أوري شاعرا رقبقاً والوسيقيا حساساً . يا ج شعر موسيقاه ويسمك وعوده البرتسل عليه قرابا

راة يحنو على «الوردة» فيناجيها برقته . قائلا لها

ا زلت في عدد الصبا الاول

فلم على خديث ثيري الثال؟

حبث وجدناه في مقدمته بقول :

فلتنظرها ولتتأمل في الجزء الذي بين ابدينا الآن . لا تكاد تقلب صفحات (الاعاصيس) حيى

نعم ذلك هو الشابح ( القروي )الذي ڪ ترقب ان بکون ديوان شعره و نسمات و سارية . عرفنا الشاعم ( القروي) الاحتماد رشيد سليم | فاذا بنا لا نكاد تتصل بالديوان حتى نلفيه ، اعاصير أأثرة عاصفة ا واذا بالاءاصيركلها شعر حماسي رطنبو

فيه رقة الحو ي العروفة ومرسقيته الساحرة.

فاغتنمي عقدا سريع الزوال | وحدها ؛ انها خراطر جائحة وافكار ثائرة بلوت من

مضطرم . توجه قله المثانة في البلاغة . ولكنك لا تلسر

ذلك هو رشيد الحوري الذي قدمه لذا الاستاذ وحراشهن ماسيتني به من عذاب 1 ... . .

# ANTITY IN S. Contract